

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4 «Веселинка»
Л.А. Нагимова
Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете №1
«16» 06 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«кружка по нетрадиционной технике «Развиваем мелкую моторику».

Направленность: художественная

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст обучающегося: от 2 до 4 лет

Срок реализации: **1 год (32 часа)**

Автор-составитель:
Воспитатель
Айбатуллина Роза Ильсуровна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4 «Веселинка»
_____ Л.А. Нагимова

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете №1
«___» _____ 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«кружка по нетрадиционной технике «Развиваем мелкую моторику».

Направленность: художественная

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст обучающегося: от 2 до 4 лет

Срок реализации: **1 год (32 часа)**

Автор-составитель:
Воспитатель
Айбатуллина Роза Ильсуровна

Рабочая программа кружка «Веселые ладошки» для детей от 2 до 4 лет 1 год обучения

Программа кружка «Волшебные ладошки», знакомит детей раннего и младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Программа рекомендуется для педагогов дошкольного образования

Пояснительная записка

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен на них реагировать, должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение. Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания, и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно

использовать нетрадиционные техники. Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим

Актуальность заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 2 - 4 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что, обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств. Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Особенности программы кружковой работы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно - потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

Цель данного кружка - ознакомление детей со способами нестандартного рисования; - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;

- формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа составлена для детей 2 - 4 лет.

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

*Обучать основам создания художественных образов.

*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Подходы и методы их реализации:

*Систематические занятия.

*Игры, игровые приемы.

*Организация и оформление выставок детских работ.

*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Организация занятий кружка:

Основные способы и формы работы с детьми Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Одно занятие в неделю продолжительностью 10 - 20 минут. Продолжительностью кол-во часов 1 час в неделю, кол-во часов в год 32 часа.

Ожидаемый результат работы кружка:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Структура занятий

Работа по данному направлению проводится следующим образом. Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в

общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия. В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями. Непосредственно - эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводить в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой (рассердился мишка), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Воспитатель побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей. Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако, они тесно связаны друг с другом.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей).

На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Наматываем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

Третий этап реализует задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностные, но и голосовые, и деловые контакты, а также оказание адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом, важным моментом является формирование положительной мотивационно-потребностной основы изобразительной деятельности, интересе к ее результатам.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём рисование пальчиком или ладошкой - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисую пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Техника «Выдувание» - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Техника «Прижми и отпечатай» - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» (жесткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

Учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

Умение использовать изобразительные материалы;

Умение работать только правой рукой;
 Быстрое выполнение задания;
 Страх плохого результата рисования;
 Уровень развития детей;
 Создание необходимых для условий изобразительными материалами и техниками рисования.
 Психологические особенности:
 Заинтересованность;
 Неуверенность при выполнении задания;
 Скованность;
 Нетерпение;
 Внимательность;
 Брезгливость и т.п.
 Сложности некоторых техник нестандартного рисования:
 Поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
 В зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;
 Следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;
 Не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.
 Работа с родителями:
 Дать родителям методические рекомендации по работе с детьми через индивидуальные беседы
 Проводить анкетирования на интересующие темы и последующими разъяснительными беседами;
 Организовывать различные выставки завершённых работ родителей и работ, выполненных с детьми в домашних условиях;
 Пополнять альбом “Волшебные ладошки”.
 Работа с педагогами:
 Выступить на педсовете с обобщением опыта работы кружка “ Волшебные краски”;
 Провести мастер-класс для педагогов

Традиционные методы	Нетрадиционные методы
Интересуются рисованием	Имеют стойкий интерес к изобразительной деятельности
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
Знают и называют основные цвета,	Знают основные цвета и их оттенки,

правильно подбирают их	широко их используют
Ритмично наносят штрихи, пятна	Украшают изделие различными способами
Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)	Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет)
Изображают предметы	Создают простейшую композицию из нескольких предметов
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

Предполагаемые навыки и умения детей к 2- 4 м годам

Ожидаемые результаты:

Создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.

Форсированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и своих возможностях.

Содержательный раздел.

Календарно-тематическое планирование работы по нетрадиционному рисованию «Веселые ладошки» на 2025– 2026 учебный год в первой младшей группе.

Октябрь			
1.«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками; учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	заготовки тучки сделанные заранее; краска синего цвета в мисочках ; салфетки; зонтик для игры.
2.«Кисть рябины»	Рисование ладошкой(листья), пальчиками(плоды).	Развивать мелкую моторику, воображение.	листы бумаги формата А4, кисти №4, цветная гуашь, влажные салфетки, тряпочки, подставки, непроливайки без крышек.
3.«Мухомор»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой	вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет

		<p>рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.</p>	<p>шляпкой; гуашь белого цвета; чашечки; салфетки; иллюстрации мухоморов.</p>
4.«Грибок»	Рисование крупой	<p>Познакомить с техникой рисования крупой; развивать творчество детей; воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца; развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка; кисти; клей ПВА; крупа манная; салфетки.</p>
Ноябрь			
5.«Холодный дождь»	Рисование пластилином.	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность</p>	<p>Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки.</p>

		бумаги.	
6.«Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
7.«Первый снег»	Оттиск печатками из салфетки	Изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
8.«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошками.	Познакомить детей с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	Лист формата А4, синяя и желтая гуашь, блюдца, салфетки.
Декабрь			
9.«Зимний лес»	Печать по	Упражнять в	(манка, рис) на

	трафарету, рисование пальчиками	печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	подносах, клей ПВА, кисти, для рисования и для клея. Гуашь, тряпочки, подставочки, непроливайки. Листы формата А4 тонируемые.
10.«Елочка»	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
11.«Елочка» (продолжение)	Пластилинография	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
12.«Дед Мороз»	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
Январь			
13.«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Оттиск поролоном.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной	Вырезанные из бумаги фигурки

		изобразительной техникой рисования- учить наносить оттиск поролоном.	елочки, блюдце с краской, кусочки поролона.
14.«Снеговик»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
15.«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
16.«Горка»	Рисование кистью и поролоновой губкой	Учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю.	Лист бумаги А4, цветная гуашь, тряпочки, непроливайки, кисти для рисования

		Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с кистью, водой, губкой. Воспитывать положительные эмоции от работы, желание обыграть рисунок.	
Февраль			
17.«Пушистый зайка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
18.«Флажки»	Рисование пальчиками	Учить рисовать пальчиками. Закреплять знания основных цветов. Формировать умение выделять цвета с отвлечением от других признаков предмета.	Лист бумаги А4, пальчиковые краски, тряпочки, влажные салфетки.
19.«Воробушек»	Рисование крупами	Познакомить детей с техникой рисования крупами.	Крупы рис и греча, шаблон воробья, клей ПВА.
20.«Цыпленок»	Рисование поролоном с использованием трафарета	Упражнять в рисовании поролоновым тампоном,	Фломастеры, поролон, гуашь желтого цвета, трафарет

		развивать умение дорисовывать детали с помощью фломастеров.	цыпленка .
Март			
21.«Плывет, плывет кораблик»	Рисование парафином, аппликация.	Учить изображать море с помощью парафина. Учить тонировать половину листа, изображать кораблик, используя технику аппликации.	Салфетки , изображение кораблик а, клейстер, свеча, цветная бумага.
22.«Мимоза для бабушки»	Рисование поролоном.	Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, $\frac{1}{2}$ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.
23.«Ранняя весна»	Рисование пальчиками, ватной палочкой.	Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (приманиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции.	$\frac{1}{2}$ альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, ватные палочки, салфетки, образец.
24.«Ромашка для мамочки»	Использование техники аппликации,	Упражнять в технике аппликации,	$\frac{1}{2}$ альбомного листа, гуашь белого, желтого

	рисование манкой, пшеном.	закреплять умение рисовать крупами.	и зеленого цвета, клей ПВА, манка, пшено.
Апрель			
25.«Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
26.«Ракета в космосе»	Рисование свечой и акварелью.	Упражнять в рисовании свечой на бумаге, затем закрашивать лист в один цвет.	Лист плотной бумаги, свеча, акварель, кисти.
27.«Одуванчики»	Рисование жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика.
28.«Яйцо для курочки Рябы»	Рисование крупами: манкой, рисом, гречей, пшеном.	Учить украшать яйцо с помощью круп.	Листы белой бумаги, клей ПВА, крупы: манка, рис, греча, пшено.
Май			
29.«Салют к 9 мая»	Аппликация из конфетти.	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять	Лист формата А4, разноцветное конфетти ,

		весь лист бумаги.	клей, салфетки.
30. «Цветочек радуется солнышку»	Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка)	Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка)	½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.
31.«Гусеницы в траве»	Рисование пальчиками.	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.	½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета, салфетки, кисти.
31.«Гусеницы в траве»	Рисование пальчиками.	Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№	Фамилия, имя ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		ИТОГ	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

Н. - начало года

К. - конец года

К концу года ребенок умеет:

Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;

передает различие предметов по величине;

ритмично наносит штрихи, пятна;

рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

Список использованной литературы:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карпуз дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карпуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт ,опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медиоресурсы интернета «МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
11. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш»: волшебные краски, учимся рисовать, веселое рисование, пластилиновые картинки. «Мозаика - Синтез»
2. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования», ООО ТЦ-Сфера, 2011 г.
3. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши», Мозаика-Синтез, 2008 г
4. Медиоресурсы интернета «МААМ.ру», «Почемучка.ру»

прошнуровано, пронумеровано
скреплено печатью
всего 24 (двадцать четыре) лист а
Заведующий Л.А. Нагимова

